



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ  
СОЮЗА ССР**

---

**ИЗДЕЛИЯ  
ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ  
ТКАНЫЕ, ПЛЕТЕННЫЕ, ВИТЫЕ  
И ВЯЗАНЫЕ, МЕТРАЖНЫЕ  
И ШТУЧНЫЕ**

**НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ И МЕТОДЫ ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

**ГОСТ 23627—89**

**Издание официальное**

**БЗ 5—89/374**

**5 коп.**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО СТАНДАРТАМ**

**Москва**

**ИЗДЕЛИЯ ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ТКАНЫЕ,  
ПЛЕТЕННЫЕ, ВИТЫЕ И ВЯЗАНЫЕ, МЕТРАЖНЫЕ  
И ШТУЧНЫЕ****Нормы устойчивости окраски  
и методы ее определения****ГОСТ****23627—89**Haberdashery woven, twisted, knitted, metric and piece  
articles Norms of colour fastness and methods of  
its determination

ОКП 81 5000

**Срок действия** с 01.07.90  
до 01.07.95**Несоблюдение стандарта преследуется по закону**

Настоящий стандарт распространяется на текстильно-галантерейные изделия: ленты, шнуры, тесьму, гардинно-тюлевые, кружевные изделия; изделия художественной росписи и с печатным рисунком, вырабатываемые из натуральных и химических нитей и пряжи и их сочетаний и устанавливает нормы устойчивости окраски и методы ее определения.

Стандарт не распространяется на изделия технического и специального назначения.

**1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ**

1.1. В зависимости от назначения изделий показатели устойчивости окраски устанавливают к следующим физико-химическим воздействиям:

света;  
стирок;  
дистиллированной воды;  
пота;  
глажения;  
органических растворителей;  
трения.

1.2. Устойчивость окраски изделий подразделяют на три группы:

ОК — обычная устойчивость окраски;

ПК — прочная устойчивость окраски;  
ОПК — особо прочная устойчивость окраски.

1.3. Нормы устойчивости окраски лентотканых, плетеных, витых, вязаных, гардинно-тюлевых и кружевных изделий должны соответствовать указанным в табл. 1.

1.4. Нормы устойчивости окраски изделий с художественной росписью и печатным рисунком должны соответствовать указанным в табл. 2.

1.5. Нормы устойчивости окраски тканых шарфов, кашне, платков должны соответствовать:

чистошерстяных, полушерстяных — ГОСТ 13527;  
из химических нитей — ГОСТ 23433.

1.6. Нормы устойчивости окраски платков, шарфов, кашне и других штучных изделий из хлопчатобумажной пряжи, выполненных способом фотофильмпечати, должны соответствовать ГОСТ 7913.

1.7. Нормы устойчивости окраски галстуков должны соответствовать:

цельновязаных — ГОСТ 2351;  
из химических нитей — ГОСТ 23433.

1.8. Нормы устойчивости окраски изделий из льняной и полульняной пряжи, выполненных способом фотофильмпечати, должны соответствовать ГОСТ 7780.

## 2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Отбор образцов — по ГОСТ 16218.0, ГОСТ 20566 и ГОСТ 8844.

2.2. Подготовка проб и определение устойчивости окраски—по ГОСТ 9733.0, ГОСТ 9733.1, ГОСТ 9733.4, ГОСТ 9733.5, ГОСТ 9733.6, ГОСТ 9733.7, ГОСТ 9733.10, ГОСТ 9733.13, ГОСТ 9733.27, ГОСТ 10761 со следующими изменениями.

2.2.1. Устойчивость окраски определяют на пробах, показавших наибольшее изменение цвета.

2.2.2. Определение устойчивости окраски к воздействию сухого трения проводят на приборе типа ПТ-4 с резиновой пробкой.

2.3. Тон окраски (светлый, средний и темный) для всех цветов определяют в соответствии со шкалой стандартного тона по ГОСТ 9733.0.

Таблица 1

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию												
			света, по восьмибалльной шкале	стирки при 40°C	стирки при 95°C	дистиллированной воды	«пота»	капель воды	трения						
				по пятибалльной шкале											
			изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	сухого	мокрого
														закрашивание белого хлопчатобумажного образца	

Ленты															
Ленты тканые отделочные	Все тона	ОК	3	4	3	—	—	4	3	4	3	—	3	—	—
	То же	ПК	4	4	4	—	—	4	4	4	4	—	3	—	—
бельевые	Светлый	ОК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	3	—	—
	Все тона	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	3	—	—
бельевые отделочные	То же	ОПК	—	—	—	4	4	5	5	5	5	—	4	—	—
	Светлый	ПК	3	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	—	—
шляпные	Средний и темный	ПК	4	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	—	—
	Светлый	ПК	3	4	4	—	—	—	—	—	—	5	4	—	—
декоративные, для бантов	Средний и темный	ПК	4	4	3	—	—	—	—	—	—	5	4	—	—
	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	4	4	—	—	—	3	—	—
бархатные	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	4	3	—	—	—	3	—	—
	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	4	—	—
корсажные	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	3	—	—
	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	4	4	—	—	—	4	—	—
брючные	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Средний и темный	ПК	—	—	—	—	—	4	3	—	—	—	3	—	—

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию											
			света, по восьмибалльной шкале	стирки при 40°C	стирки при 95°C	дистиллированной воды	«пота»	капель воды	трения					
				по пятибалльной шкале										сухого
			изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неокрашенного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неокрашенного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неокрашенного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неокрашенного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неокрашенного образца	закрашивание белого хлопчатобумажного образца
для вешалок	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	4	—
	и средний	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	3	—
ременные	Темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	—	—	—	4	—
	Светлый	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
для наручных часов	Средний	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—
	и темный	ПК	4	—	—	—	—	—	—	4	4	—	4	—
для текстильной застежки, «молнии»	Светлый	ПК	4	—	—	—	—	—	—	4	4	—	3	—
	Средний	ПК	4	—	—	—	—	—	—	4	3	—	4	—
обувные отделочные, ушковые	Светлый	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	3	3
	Средний	ПК	—	—	—	—	—	—	—	4	—	—	4	—
маркировочные	и темный	ПК	—	—	—	—	—	—	—	4	3	—	3	—
	Все тона	ОК	—	4	3	—	—	—	—	4	4	—	4	—
Ленты тканые	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	4	—
	Средний	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	4	—
эластичные	и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	4	—
	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	—	—	—	5	—
подвязочные, корсажные, бандажные, отделочные, бельевые, протезные, продержечные	Средний	ПК	—	4	4	—	—	—	—	—	—	—	4	—
	и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	4	—

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию												
			света, по восьмибалльной шкале	стирки при 40°C	стирки при 95°C	дистиллированной воды	«пота»	капель воды	трения						
				по пятибалльной шкале											
			изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неокрашенного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неокрашенного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неокрашенного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неокрашенного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неокрашенного образца	сухого	мокрого
														закрашивание белого хлопчатобумажного образца	
башмачные помочные, поясные	Все тона	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—
	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	—	4	4	4	4	—	5	—
	Средний и темный	ПК	—	—	—	—	—	—	4	3	4	3	—	4	—
<b>Тесьма плетеная:</b>			<b>Тесьма</b>												
отделочная, прикладная	Все тона	ОК	3	4	3	—	—	4	3	—	—	—	—	3	—
эластичная	То же	ПК	4	4	4	—	—	4	4	—	—	—	—	4	—
		ПК	—	4	4	—	—	4	4	4	4	—	—	4	—
Тесьма вязаная: отделочная, прикладная для одежды	»	ОК	3	4	3	—	—	4	3	—	—	—	—	3	—
		ПК	4	4	4	—	—	4	4	—	—	—	—	4	—
отделочная, окантовочная обувная	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	4	4
отделочная бельевая	Средний и темный	ПК	—	—	—	—	—	4	3	—	—	—	—	3	3
	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	—	5	—
эластичная	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	—	4	—
	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	—	5	—



Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию												
			света, по восьмибалльной шкале	стирки при 40°C	стирки при 95°C	дистиллированной воды	«пота»	капель воды	трения						
				по пятибалльной шкале											
			изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	сухого	мокрого
														закрашивание белого хлопчатобумажного образца	
Полотна гардинные основязанные	Средний и темный	ОК	4		4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Все тона	ПК	5	4	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		ОПР	5	5	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Полотна тюлевые	Светлый	ПК	4	5	4	—	—	5	4	5	4	—	4	—	
	Средний и темный	ПК	4	4	3	—	—	4	3	4	3	—	4	—	
Полотно кружевное, кружева															
Полотна кружевные Кружева вязанные, плетеные	Все тона	ПК	4	4	4	—	—	4	4	4	4	—	4	—	
	Светлый	ПК	4	5	4	—	—	5	4	5	4	—	4	—	
	Средний и темный	ПК	4	4	4	—	—	4	4	4	4	—	4	—	

Примечание. Для тесьмы шляпной и прикладной для одежды, выработанной с применением полушерстяной пряжи, при порочном крашении допускается снижение устойчивости окраски в светлых тонах на 1 балл



Таблица 2

Способ изготовления изделия	Наименование сырья, из которого выработано изделие	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию					
				света по восьмизначной шкале	стирки при 40°C	сухого глажения	капель воды	органических растворителей	сухого трения
Изменение первоначальной окраски					Закрашивание белого хлопчатобумажного образца				
Художественная роспись, печать с дорисовкой, фотофильм-печать	Натуральные шелковые нити	Светлый	ОК	3	4	4	4	—	3
		Средний и темный	ОК	4	3	4	3	—	3
		Светлый	ПК	4	4	5	5	—	4
		Средний и темный	ПК	4	4	4	4	—	3
Художественная роспись, печать с дорисовкой, фотофильм-печать, термопечать	Химические нити и их сочетания	Светлый	ОК	3	4	4	4	—	3
		Средний и темный	ОК	4	3	4	4	—	3
		Светлый	ПК	4	4	5	5	—	4
		Средний и темный	ПК	4	4	5	4	—	4

Способ изготовления изделия	Наименование сырья, из которого выработано изделие	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию					
				света по восьмibalльной шкале	стирки при 40°C	сухого глажения	капель воды	органических растворителей	сухого трения
				Изменение первоначальной окраски					Закрашивающие белое хлопчатобумажного образца
Фотофильмпечатать	Шерстяная пряжа	Все тона	ОК	3	4	4	4	4	3
		Светлый и средний	ПК	4	4	4	4	5	4
		Темный	ПК	4	4	4	4	5	3
	Полушерстяная пряжа	Все тона	ОК	3	3	3	4	4	3
			ПК	4	3	4	4	4	3

Примечание. Для изделий художественной росписи (холодный батик) при проведении испытаний на прочность окраски к сухому трению рисунка с резервирующим контуром допускается снижение показателя устойчивости окраски контура на 1 балл.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

### 1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Министерством легкой промышленности СССР

#### РАЗРАБОТЧИКИ СТАНДАРТА

Н. Д. Олтаржевская, канд. техн. наук; И. А. Година

### 2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕМ Государственного комитета СССР по стандартам от 26.06.89 № 1980

### 3. Срок первой проверки — 1993 г. Периодичность проверки — 5 лет

### 4. Взамен ГОСТ 23627—79

### 5. ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта
ГОСТ 2351—77	1.7
ГОСТ 7780—78	1.8
ГОСТ 7913—76	1.6
ГОСТ 8844—75	2.1
ГОСТ 9733.0—83	2.2; 2.3
ГОСТ 9733.1—83	2.2
ГОСТ 9733.4-83—ГОСТ 9733.7-83	2.2
ГОСТ 9733.10—83	2.2
ГОСТ 9733.13—83	2.2
ГОСТ 9733.27—83	2.2
ГОСТ 10761—75	2.2
ГОСТ 13527—78	1.5
ГОСТ 16218.0—70	2.1
ГОСТ 20566—75	2.1
ГОСТ 23433—79	1.5; 1.7

Редактор *Т. П. Шашина*  
Технический редактор *Э. В. Митяй*  
Корректор *М. М. Герасименко*

Сдано в наб. 18.07.89 Подп. в печ. 06.10.89 0,75 усл. п. л. 0,75 усл. кр.-отт. 0,70 уч.-изд. л.  
Тир. 10 000 Цена 5 к.

Ордена «Знак Почета» Издательство стандартов, 123557, Москва, ГСП,  
Новопресненский пер., д. 3  
Вильнюсская типография Издательства стандартов, ул. Даряус и Гирено, 39. Зак. 1701.

**Изменение № 1 ГОСТ 23627—89 Изделия текстильно-галантерейные тканые, плетеные, витые и вязаные, метражные и штучные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения**

**Утверждено и введено в действие Постановлением Государственного комитета СССР по управлению качеством продукции и стандартам от 22.05.90 № 1241**

**Дата введения 01.01.91**

Вводную часть после слов: «и с печатным рисунком» дополнить словами: «Государственные флаги СССР, союзных и автономных республик».

Раздел 1 дополнить пунктом — 1.9 и таблицей — 3:

«1.9. Нормы устойчивости окраски Государственных флагов СССР, союзных и автономных республик должны соответствовать указанным в табл. 3:

*(Продолжение см. с. 280)*

Таблица 3

Наименование сырья	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию				
			света по восьмибальной шкале	стирки при 40 °С	сухого глажения	капель воды	Сухого трения
Изменение первоначальной окраски							
Натуральные шелковые нити	Светлый	ПК	4	4	5	5	4
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	3
Хлопчатобумажная пряжа	Светлый	ПК	4	4	4	4	3
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	3
Шерстяная пряжа	Светлый	ПК	4	4	4	4	4
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	4
Химические нити и их сочетания	Светлый	ПК	4	4	5	5	4
	Средний и темный	ПК	4	4	5	4	4

Примечание. Для флагов, изготовленных способом холодного батика, при проведении испытаний допускается снижение показателей на 1 балл.

(ИУС № 8 1990 г.)