

**ГОСТ 29250—91**

**М Е Ж Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н Ы Й   С Т А Н Д А Р Т**

---

**ТКАНИ ЛЬНЯНЫЕ И ПОЛУЛЬНЯНЫЕ  
ГРУБЫЕ**

**ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Издание официальное**



**Москва  
Стандартинформ  
2006**

**М Е Ж Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н Ы Й   С Т А Н Д А Р Т****ТКАНИ ЛЬНЯНЫЕ И ПОЛУЛЬНЯНЫЕ ГРУБЫЕ****Технические условия****ГОСТ  
29250—91**

Unbleached rough linen and semi — linen fabrics, raveducks and canves.  
Specifications

МКС 59.080.40  
ОКП 83 3851, 83 3840, 83 3169

Дата введения **01.01.93**

Настоящий стандарт распространяется на суровые грубые ткани, равентухи и канву, предназначенные для технических целей и спецназначения.

Требования настоящего стандарта являются обязательными.

**1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

1.1. Ткани должны выработываться в соответствии с требованиями настоящего стандарта по технологическому регламенту, утвержденному в установленном порядке.

**1.2. Характеристики**

1.2.1. Ткани должны выработываться из льняной суровой пряжи, льняной химически обработанной, с вложением химических волокон по ГОСТ 10078, в сочетании с хлопчатобумажной пряжей по ОСТ 17—96, а также из других видов пряжи, выработываемой по нормативно-технической документации.

1.2.2. Ткани по физико-механическим показателям должны соответствовать требованиям, указанным в таблице.

Наименование ткани	Ширина, см	Номинальная линейная плотность пряжи, текс		Число нитей на 10 см		Разрывная нагрузка полосы ткани размером 50 × 200 мм, Н (кгс)		Поверхностная плотность, г/м <sup>2</sup>
		основы	утка	по основе	по утку	основы	утка	
Ткань льняная для живописи:								
№ 1	210 ± 3	56 л/м	42 л/м	208 ± 6	190 ± 6	735—78 (75—8)	637—59 (65—6)	190 ± 13
№ 2	210 ± 3	68 л/м	68 × 3 л/м	232 ± 7	79 ± 2	980—98 (100—10)	1078—108 (110—11)	310 ± 22
№ 3	212 ± 3	83 л/м	83 л/м	140 ± 3	121 ± 4	784—78 (80—8)	686—69 (70—7)	232 ± 16
Ткань театральная	210 ± 3	83 о/м	83 о/м	150 ± 4	140 ± 4	637—59 (65—6)	656,6—69 (67—7)	250 ± 18

Издание официальное

Перепечатка воспрещена

© Издательство стандартов, 1992  
© Стандартиформ, 2006

Наименование ткани	Ширина, см	Номинальная линейная плотность пряжи, текс		Число нитей на 10 см		Разрывная нагрузка полоски ткани размером 50 × 200 мм, Н (кгс)		Поверх- ностная плотность, г/м <sup>2</sup>
		основы	утка	по основе	по утку	основы	утка	
Ткань суровая:								
№ 1	90 ± 1,5	200 о/м	200 о/м	108 ± 2	114 ± 3	1097,6 <sub>-108</sub> (112 <sub>-11</sub> )	1274 <sub>-127</sub> (130 <sub>-13</sub> )	465 ± 33
№ 2	90 ± 1,5	200 л/м	200 л/м	108 ± 2	114 ± 3	1470 <sub>-147</sub> (150 <sub>-15</sub> )	1666 <sub>-167</sub> (170 <sub>-17</sub> )	465 ± 33
№ 3	160 ± 2,5	105 о/м 33 % ПЭ	105 о/м 33 % ПЭ	122 ± 2	118 ± 3	686 <sub>-69</sub> (70 <sub>-7</sub> )	666 <sub>-69</sub> (68 <sub>-7</sub> )	272 ± 19
№ 4	110 ± 2	105 о/м 33 % ПЭ	105 о/м 33 % ПЭ	122 ± 2	118 ± 3	617 <sub>-59</sub> (63 <sub>-6</sub> )	608 <sub>-59</sub> (62 <sub>-6</sub> )	276 ± 19
Ткань суровая консер- вированная	104 ± 2	105 о/м 33 % ПЭ	105 о/м 33 % ПЭ	129 ± 4	117 ± 4	598 <sub>-59</sub> (61 <sub>-6</sub> )	510 <sub>-49</sub> (52 <sub>-5</sub> )	304 ± 21
Ткань полульняная суровая грубая:								
№ 1	90 ± 1,5	84 х/б	105 о/м 33 % ПЭ	292 ± 6	104 ± 3	697 <sub>-68</sub> (71 <sub>-7</sub> )	353 <sub>-39</sub> (36 <sub>-4</sub> )	458 ± 32
№ 2	100 ± 1,5	84 х/б	105 о/м 33 % ПЭ	161 ± 3	120 ± 4	353 <sub>-38</sub> (36 <sub>-4</sub> )	402 <sub>-39</sub> (41 <sub>-4</sub> )	312 ± 22
№ 3	106 ± 2	60 х/б	125 л/м 33 % ПЭ	248 ± 5	115 ± 4	902 <sub>-88</sub> (92 <sub>-9</sub> )	805 <sub>-78</sub> (82 <sub>-8</sub> )	335 ± 32
Ткань для фильтро- вания	110 ± 2	96 × 4 о/м 33 % ПЭ	96 × 4 о/м 33 % ПЭ	40 ± 1	32 ± 1	578 <sub>-59</sub> (59 <sub>-6</sub> )	460 <sub>-49</sub> (47 <sub>-5</sub> )	313 ± 22
Ткань каркасная для иглопробивных полотен:								
№ 1	166 ± 2	280 о/с	280 о/с	47 ± 1	24 ± 1	412 <sub>-39</sub> (42 <sub>-4</sub> )	225 <sub>-20</sub> (23 <sub>-2</sub> )	209 ± 15
№ 2	155 ± 2	280 о/с	280 о/с	42 ± 1	34 ± 1	412 <sub>-39</sub> (42 <sub>-4</sub> )	333 <sub>-29</sub> (34 <sub>-3</sub> )	224 ± 16
Ткань каркасная для холстопробивных и иг- лопробивных полотен:								
№ 1	166 ± 2	280 о/с 280 уг/с	280 уг/с	46 ± 1	24 ± 1	363 <sub>-39</sub> (37 <sub>-4</sub> )	196 <sub>-20</sub> (20 <sub>-2</sub> )	204 ± 14
№ 2	166 ± 2	280 уг/с	280 уг/с	46 ± 1	24 ± 1	363 <sub>-39</sub> (37 <sub>-4</sub> )	196 <sub>-20</sub> (20 <sub>-2</sub> )	204 ± 14
№ 3	156 ± 2	280 уг/с	280 уг/с	46 ± 1	24 ± 1	363 <sub>-39</sub> (37 <sub>-4</sub> )	196 <sub>-20</sub> (20 <sub>-2</sub> )	204 ± 14
Ткань для кардных лент:								
№ 1	85 ± 1	60 л/м	29 х/б	348 ± 7	206 ± 6	1695,4 <sub>-167</sub> (173 <sub>-17</sub> )	392 <sub>-39</sub> (40 <sub>-4</sub> )	294 ± 21
№ 2	110 ± 1	60 л/м	29 х/б	348 ± 7	206 ± 6	1695,4 <sub>-167</sub> (173 <sub>-17</sub> )	392 <sub>-39</sub> (40 <sub>-4</sub> )	294 ± 21
№ 3	120 ± 1	60 л/м	29 х/б	348 ± 7	206 ± 6	1695,4 <sub>-167</sub> (73 <sub>-17</sub> )	392 <sub>-39</sub> (40 <sub>-4</sub> )	294 ± 21
№ 4	138 ± 1	60 л/м	29 х/б	348 ± 7	206 ± 6	1695,4 <sub>-167</sub> (173 <sub>-17</sub> )	392 <sub>-39</sub> (40 <sub>-4</sub> )	294 ± 21

Наименование ткани	Ширина, см	Номинальная линейная плотность пряжи, текс		Число нитей на 10 см		Разрывная нагрузка полоски ткани размером 50 × 200 мм, Н (кгс)		Поверхностная плотность, г/м <sup>2</sup>
		основы	утка	по основе	по утку	основы	утка	
Равентух льняной суровый:								
№ 1	110 ± 2	130 о/м	200 о/м	106 ± 2	88 ± 2	706 <sub>-69</sub> (72 <sub>-7</sub> )	706 <sub>-69</sub> (72 <sub>-7</sub> )	345 ± 24
№ 2	110 ± 2	200 о/м ЛДЖПЭ	200 о/м ЛДЖПЭ	91 ± 2	84 ± 2	588 <sub>-59</sub> (60 <sub>-6</sub> )	539 <sub>-59</sub> (55 <sub>-6</sub> )	380 ± 28
Равентух полульняной суровый:								
№ 1	110 ± 2	200 о/м 17 % ПЭ 17 % Вис	200 о/м 17 % ПЭ 17 % Вис	90 ± 2	84 ± 2	588 <sub>-59</sub> (60 <sub>-6</sub> )	539 <sub>-59</sub> (55 <sub>-6</sub> )	365 ± 26
№ 2	110 ± 2	84 х/б	200 о/м	157 ± 4	88 ± 2	637 <sub>-59</sub> (65 <sub>-6</sub> )	686 <sub>-69</sub> (70 <sub>-7</sub> )	335 ± 23
№ 3	110 ± 2	84 х/б	200 о/м ЛДЖПЭ	157 ± 4	88 ± 2	608 <sub>-59</sub> (62 <sub>-6</sub> )	568 <sub>-59</sub> (58 <sub>-6</sub> )	345 ± 24
№ 4	110 ± 2	84 х/б	200 о/м 17 % ПЭ	157 ± 4	84 ± 2	608 <sub>-59</sub> (62 <sub>-6</sub> )	568 <sub>-59</sub> (58 <sub>-6</sub> )	315 ± 22
Равентух льняной полубелый	150 ± 2	96 о/м	96 о/м	136 ± 3	110 ± 3	784 <sub>-78</sub> (80 <sub>-8</sub> )	598 <sub>-59</sub> (61 <sub>-6</sub> )	269 ± 19
Канва льняная полу-белая	84 ± 1,5	38 л/м	38 л/м	212 ± 4	208 ± 6	490 <sub>-49</sub> (50 <sub>-5</sub> )	490 <sub>-49</sub> (50 <sub>-5</sub> )	150 ± 11

## Примечания:

1. Сокращенные буквенные обозначения пряжи: о/м — оческовая мокрого способа прядения; о/с — оческовая сухого способа прядения; л/м — льняная мокрого способа прядения; уг/с — угарная сухого способа прядения; х/б — хлопчатобумажная; ЛДЖПЭ — льноджутополиэфирная; ПЭ — полиэфирное волокно.

2. Для суровых тканей № 1 и 2, предназначенных для изготовления прорезиненных рукавов, допуск по ширине устанавливается не более ± 1 см;

3. Допускается выработать равентухи шириной: 70 ± 1; 90 ± 1,5; 133 ± 2 см.

4. Допускается снижение разрывной нагрузки по утку тканей для кардных лент с применением хлопчатобумажной пряжи, вырабатываемой на машинах типа БД, до 343<sub>-39</sub> Н (35<sub>-4</sub> кгс) при сохранении всех остальных физико-механических показателей.

5. Номера артикулов, соответствующие наименованию тканей, приведены в приложении.

1.2.3. Ткани должны выработываться переплетением саржа равносторонняя двухремизная (полотняная); канва — просвечивающее переплетение.

1.2.4. Ткани должны быть пострижены и каландрированы. Каркасные ткани не подвергаются стрижке и каландрированию. Ткани для кардных лент не подвергаются стрижке. Канва должна быть аппретирована.

1.2.5. В льняных тканях для живописи, театральной ткани, в суровых тканях № 1 и 2, в суровой ткани № 3, предназначенной для живописи, и канве не допускается присутствие хлора, кислот и щелочей.

В тканях для кардных лент массовая доля остаточного крахмала должна быть не более 1 %.

1.2.6. В пряже для выработки тканей для живописи и театральных тканей не допускается присутствие химических волокон. В пряже для выработки тканей для кардных лент количество химических волокон должно быть не более 8 %.

1.2.7. Капиллярность льняных тканей для живописи, театральных тканей и суровой ткани № 3, предназначенной для живописи, должна быть не более 30 мм.

1.2.8. Показатели водной вытяжки суровых консервированных тканей — по ГОСТ 10776.

В суровых консервированных тканях с вложением полиэфирного волокна до 35 % массовая доля закрепленных соединений от абсолютно сухой массы ткани должна быть не менее, %: меди — 0,3; окиси хрома — 0,13.

1.2.9. Сортность тканей определяют по ГОСТ 357 со следующими изменениями: в суровых

## С. 4 ГОСТ 29250—91

тканях № 1 и 2, применяемых для изготовления прорезиненных рукавов, не допускаются следующие местные пороки внешнего вида:

кромка затянутая, волнистая, загнутая;

близны в две нити и более;

недосеки с разрежением плотности более 10 % на 1 см;

перекос ткани более 2,5 %;

поднырки в 1—2 нити по длине ткани свыше 1 см;

в тканях для живописи, в театральной ткани и суровой ткани № 3, предназначенной для живописи, не допускается резкая разнооттеночность.

1.2.10. Удлинение по основе и утку при разрыве тканей для кардных лент не должно превышать 10 %.

1.2.11. Толщина тканей для кардных лент должна быть от 0,4 до 0,5 мм.

1.2.12. Изменение размеров ткани после замочки не должно быть более, %:

3 по основе и 6 по утку — для театральных тканей;

7 по основе и 3,5 по утку — для тканей для живописи.

1.2.13. Длина куска, количество отрезов в куске и минимальная длина отреза должны соответствовать требованиям ГОСТ 12453 со следующими изменениями:

длина куска для кардных лент должна быть:

№ 1 —  $(86 \pm 0,5)$  м, по согласованию между поставщиком и потребителем —  $(70 \pm 0,5)$  м;  
№ 2, 3, 4 —  $(70 \pm 0,5)$  м;

в суровых тканях № 1 и 2, применяемых для изготовления прорезиненных рукавов, минимальная длина отреза и количество отрезов в куске устанавливается по согласованию между поставщиком и потребителем, при этом минимальная длина отреза должна быть не менее 7 м.

1.2.14. По внешнему виду ткани должны соответствовать образцам, утвержденным в установленном порядке.

### 1.3. Маркировка

1.3.1. Маркировка тканей — по ГОСТ 12453.

1.3.2. Транспортная маркировка — по ГОСТ 7000 с нанесением манипуляционных знаков по ГОСТ 14192 «Беречь от влаги» и «Крюками не брать».

### 1.4. Упаковка

1.4.1. Складывание и первичная упаковка — по ГОСТ 12453.

1.4.2. Упаковка тканей для транспортирования по ГОСТ 7000.

## 2. ПРИЕМКА

Приемка тканей по ГОСТ 29104.0 со следующим дополнением: толщину тканей, капиллярность, перекос изготовитель определяет периодически не реже одного раза в квартал; разрывную нагрузку и удлинение, изменение размеров после замочки — не реже одного раза в месяц.

## 3. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

3.1. Отбор проб для лабораторных испытаний — по ГОСТ 29104.0.

3.2. Определение линейных размеров и поверхностной плотности — по ГОСТ 29104.1.

3.3. Определение числа нитей по основе и утку на 10 см — по ГОСТ 29104.3.

3.4. Определение разрывной нагрузки и удлинения — по ГОСТ 29104.4.

3.5. Капиллярность — по ГОСТ 29104.11.

3.6. Определение толщины — по ГОСТ 29104.2 со следующим дополнением: испытания проводят при удельной нагрузке 50 гс/см<sup>2</sup>.

3.7. Определение величины перекоса — по ГОСТ 14067.

3.8. Определение содержания закрепленных соединений, присутствия хлора, кислот, щелочей и аппрета — по ГОСТ 25617.

3.9. Определение изменения размеров после замочки — по ГОСТ 15530.

3.10. Определение содержания химических волокон — по ГОСТ 25617.

## 4. ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ

Транспортирование и хранение тканей — по ГОСТ 7000 со следующим дополнением: ткани должны храниться в закрытом неотопливаемом помещении при относительной влажности не более 75 %.

## 5. ГАРАНТИИ ИЗГОТОВИТЕЛЯ

5.1. Изготовитель гарантирует соответствие качества суровых грубых тканей требованиям настоящего стандарта при соблюдении условий транспортирования и хранения.

5.2. Гарантийный срок хранения суровых грубых тканей — 5 лет со дня изготовления.

*ПРИЛОЖЕНИЕ*  
*Справочное*

**НАИМЕНОВАНИЕ ТКАНЕЙ ПО ГОСТ 11040 — СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ИМ АРТИКУЛЫ  
ПО ПРЕЙСКУРАНТУ № 43—08 (изд. 1982 г.) И КОДЫ ОКП**

Наименование ткани	Артикул	Код ОКП
Ткань льняная для живописи:		
№ 1	09131	83 3851 3010 06
№ 2	09132	83 3851 3011 05
№ 3	09173	83 3851 3048 03
Ткань театральная	09154	83 3851 3032 00
Ткань суровая:		
№ 1	09106	83 3851 3002 06
№ 2	09152	83 3851 3030 02
№ 3	09164	83 3851 8001 09
№ 4	09176	83 3851 8010 05
Ткань суровая консервированная	09176	83 3851 8010 05
Ткань суровая полульняная:		
№ 1	09227	83 3851 8011 02
№ 2	09228	83 3851 8012 05
№ 3	09222	83 3851 8007 07
Ткань для фильтрования	09172	83 3851 8006 04
Ткань каркасная для иглопробивных полотен:		
№ 1	09161	83 3851 3039 04
№ 2	09163	83 3851 3041 10
Ткань каркасная для холстопробивных и иглопробивных полотен:		
№ 1	09168	83 3851 3049 02
№ 2	09175	83 3851 3052 07
№ 3	09177	83 3851 3053 06
Ткань для кардных лент:		
№ 1	09211	83 3851 1001 04
№ 2	09212	83 3851 1002 03
№ 3	09213	83 3851 1003 02
№ 4	09214	83 3851 1004 01
Равентух льняной суровый:		
№ 1	13109	83 3841 3005 09
№ 2	13110	83 3841 8002 00
Равентух полульняной суровый:		
№ 1	13111	83 3841 8005 00
№ 2	13203	83 3841 1003 08
№ 3	13204	83 3841 6001 01
№ 4	13205	83 3841 1006 05
Равентух льняной полубелый	13108	83 3849 3003 04
Канва льняная полубелая	06133	83 3169 3001 10

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

### 1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Государственным комитетом легкой промышленности СССР

#### РАЗРАБОТЧИКИ

**В.В. Смельский**, канд. техн. наук; **С.И. Константинов**, канд. техн. наук; **Т.М. Валеева**

### 2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Комитета стандартизации и метрологии СССР от 29.12.91 № 2337

### 3. ВЗАМЕН ГОСТ 11040—74, ГОСТ 13850—76, ГОСТ 14785—69

### 4. ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта, раздела
ГОСТ 357—75	1.2.9
ГОСТ 7000—80	1.3.2, 1.4.2, разд. 4
ГОСТ 10078—85	1.2.1
ГОСТ 10776—78	1.2.8
ГОСТ 12453—77	1.2.13; 1.3.1; 1.4.1
ГОСТ 14067—91	3.7
ГОСТ 14192—96	1.3.2
ГОСТ 15530—93	3.9
ГОСТ 25617—83	3.8, 3.10
ГОСТ 29104.0—91	Разд. 2; 3.1
ГОСТ 29104.1—91	3.2
ГОСТ 29104.2—91	3.6
ГОСТ 29104.3—91	3.3
ГОСТ 29104.4—91	3.4
ГОСТ 29104.11—91	3.5
ОСТ 17-96—86	1.2.1

### 5. ПЕРЕИЗДАНИЕ. Март 2006 г.

Редактор *М.И. Максимова*  
Технический редактор *Л.А. Гусева*  
Корректор *М.И. Першина*  
Компьютерная верстка *И.А. Налейкиной*

Подписано в печать 22.03.2006. Формат 60 × 84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.  
Печать офсетная. Усл. печ.л. 0,93. Уч.-изд.л. 0,70. Тираж 24 экз. Зак. 107. С 2632

ФГУП «Стандартинформ», 123995 Москва, Гранатный пер., 4.  
www.gostinfo.ru info@gostinfo.ru  
Набрано и отпечатано во ФГУП «Стандартинформ»